

Bonnes pratiques en EAD

FIED juin 2022
Thierry SPRIET



Contexte d'enseignement

EAD vs FOAD

Enseignement en ligne mais enseignement avant tout

Les bonnes pratiques perdurent

Spécificités de la distance

Autonomie des apprenants
Hypersensibilité à l'ambiguïté
Individualisme forcé

Grands principes

Rythme individuel d'apprentissage

Multiplicité des lieux

Individualisation des actions

Enseignement vs apprentissages

J'enseigne, ils apprennent ...

Chacun son rôle, chacun son job ? comme avant ?

Accompagner un peu plus les apprentissages

multiples domaines à prendre en compte

La pédagogie

Le social

L'organisation

La technique

Pédagogique : Rigoureux et complètement scénarisée, animation réactive et pro-active, Expliciter les attendus pédagogiques, ce qui est à retenir, ce qui est bon de savoir et/ou d'approfondir et ce qui est à réaliser.

ET bien entendu les grands classiques de l'alignement pédagogique, l'auto-évaluation et la bienveillance.

Alignement pédagogique :

- objectifs pédagogiques
- activités et ressources
- évaluation

Auto-évaluation

• de multiples occasions fournies à l'étudiant d'évaluer l'avancement des ses apprentissages.

• Évaluation certificatives en contrôle continu ou possibilité d'auto-évaluation. Le tout avec des grilles critériées d'évaluation pour en assurer une meilleur compréhension en amont comme en aval.

Bienveillance

- redonner son statut positif à l'erreur quand elle sert les apprentissages

Sociale : Environnement de confiance, accompagnement positive, collectif et communauté apprenante de pairs

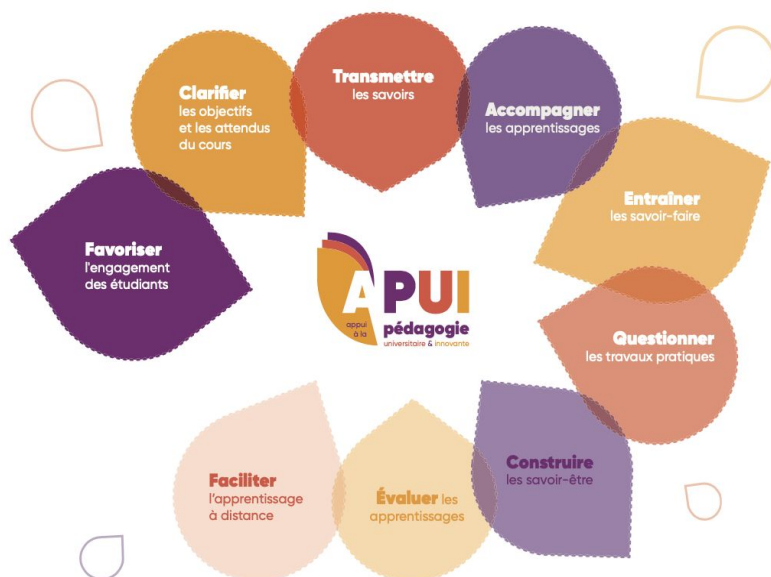
Managériale : aspect administratif, procédural , organisation, partage des règles de fonctionnement et respect de celles-ci.

Organisation : Proposer aux étudiants des méthodes de travail et d'organisation en

groupe, expliciter les moyens de communication numérique selon le besoin. Préciser le temps de travail estimé pour chaque activité. indiquer des délais de réponse maximal et des créneaux de disponibilité "immédiate"

Technique : s'assurer du bon fonctionnement de la technique et de l'accès à tous.
Résolution des problèmes techniques de tous les apprenants

Guide APUI de l'EAD



<https://apui.univ-avignon.fr/conseils-pour-enseigner-a-distance/>

Tip 1 : Favoriser l'engagement des étudiants

- Spécificité de l'EAD
 - Faciliter l'appropriation technique et fonctionnelle du cours,
 - Animer ou stimuler la communauté d'apprentissage,
 - Valoriser le travail et la participation des étudiants,
 - Impliquer les étudiants dans l'organisation du cours.
-

Faciliter l'appropriation technique par les étudiants

accompagner les étudiants dans l'appropriation du contexte de cours

Explications et tutoriels sur les outils utilisés

Vérifier le bon accès de tous aux outils

Plus encore qu'en présentiel, il y a besoin d'accompagner les étudiants dans l'appropriation du contexte de cours, si possible dans le cadre de pratiques coordonnées et homogènes au sein d'une formation.

Concernant les **aspects techniques**, il est bienvenu de :

Fournir des **explications sur les outils utilisés** pour le cours à distance, renvoyer vers des **tutoriels** surtout s'il y a utilisation de nouveaux outils.

S'assurer que tous les étudiants ont bien **accès aux outils**. Le cas échéant, essayer de trouver une alternative, soit pour toute la classe, soit pour les quelques étudiants empêchés : enregistrement et mise à disposition au téléchargement des séances synchrones, remise des devoirs par l'intermédiaire d'un tiers ayant une meilleure connexion...

Proposer un **brise-glace technique** : Une première activité ou test de l'outil, de manière synchrone ou asynchrone, qui permette de faire les réglages nécessaires, sans pression et instaure un climat de bienveillance.

Il est enfin indispensable d'informer les étudiants clairement, précisément et régulièrement sur le **fonctionnement du cours** : quelle(s) partie(s) du cours vont être traitées pendant cette période, selon quel rythme, quelle(s) modalités etc.

Animer ou stimuler la communauté d'apprentissage

Recréer la communauté d'apprentissage
pour :

l'apprentissage par les pairs,
le positionnement par rapport à la classe,
le rappel et l'explicitation des consignes,
la lutte contre l'isolement social.

En présentiel, les étudiants ne sont pas seuls à suivre un cours, la classe forme souvent de manière informelle, mais néanmoins réelle, une **communauté d'apprentissage**. Cette communauté, selon qu'elle soit ou non organisée, animée, initiée par l'équipe pédagogique, peut apporter un **soutien très important à chacun de ses apprenants**.

Elle permet entre autre :

- l'apprentissage par les pairs,
- le positionnement par rapport à la classe,
- le rappel et l'explicitation des consignes,
- la lutte contre l'isolement social.

La communauté d'apprentissage à distance existe grâce à l'utilisation des systèmes de discussion instantanée (comme la messagerie instantanée, les forums ou autres réseaux (Facebook, Whatsapp, Discord,...) avec sa classe, grâce à des **échanges formels mais aussi informels**, car garder le contact par d'autres moyens permet de renforcer le lien avec le cours. L'enseignant doit promouvoir ces espaces d'échanges informels mais il ne devrait pas être présent sur tous. Il est primordial que les étudiants disposent d'un espace de "liberté" de parole hors du contrôle de l'équipe pédagogique.

Il s'agit aussi pour l'enseignant de s'assurer que ses étudiants communiquent entre eux, et qu'aucun camarade n'est exclu des groupes de discussions sur les différents réseaux sociaux par exemple s'il existe des groupes informels de la classe.

Valoriser le travail et la participation

S'assurer de la bonne connaissance des attendus

Accuser réception des rendus

Valoriser les participations intéressantes

Assurer un feedback à tous

Parce qu'à distance il n'y a pas de communication informelle et non verbale, tout doit être dit et explicité. Ainsi pour ne pas laisser de place à l'inquiétude de certains étudiants sur la réception ou non d'un travail, il est important de s'assurer que les étudiants ont bien l'information que leurs rendus sont réceptionnés. Ceci ne s'applique pas si les travaux sont récupérés par un système tel que les dépôts de devoirs ou forums de la plateforme e-uapv, car dans ce cas l'étudiant peut voir lui-même grâce au système que son devoir est bien déposé. Par contre, si l'enseignant demande des retours par mail, il va devoir confirmer par retour de mail que chaque devoir est bien réceptionné.

Mais de manière plus globale, les étudiants manquent de retours informels sur l'appréciation par l'enseignant de leur travail et de leur investissement. Il est donc souhaitable de faire savoir aux étudiants lorsque leurs travaux sont vus et appréciés, de valoriser les participations intéressantes, dans les forums ou les espaces de discussion virtuelle. Même la participation passive au cours, dans les moments synchrones mérite d'être soulignée par l'enseignant.

Impliquer les étudiants

co-construire

grille critériée d'évaluation

Outils partagés

La mise à distance d'un cours peut être l'occasion d'introduire une dose de co-construction de certains aspects du cours avec les étudiants.

Sur l'évaluation, si les étudiants doivent a minima être informés des critères d'évaluation, l'enseignant peut choisir de co-construire avec son groupe la grille et les critères d'évaluation. Cela permet une bien meilleure appropriation des critères d'évaluation, et donc des attendus du cours par les étudiants et génère généralement plus de réussite étudiante.

Les étudiants, pour peu qu'on leur en laisse l'opportunité, peuvent également être force de proposition sur des activités pédagogiques, des modalités de travail, des outils de communication...

L'importance de contextualiser le cours

Faire du lien

Donner du sens

Augmenter la perception de valeur

Comme en présentiel, il est important de contextualiser son enseignement et ses contenus : par rapport à l'actualité, par rapport à des besoins personnels et/ou professionnels des étudiants, par rapport aux autres enseignements du cursus. Sur ce dernier point, faire le lien avec un autre cours du cursus a un double effet : d'une part cela renforce le sentiment d'utilité de la matière et donc la perception de sa valeur, d'autre part cela augmente également l'impression de cohérence de la formation et donc de sa valeur.

Tip 2 : Clarifier les objectifs et les attendus du cours

- Des objectifs clairs et alignés
- Rien ne va de soi, tout doit être explicite

Des objectifs clairs et alignés

Fin des recadrages en présentiel
Consignes à consolider
Augmenter la perception de valeur

Parce qu'il n'est pas en relation directe et régulière avec son enseignant, l'étudiant à distance va régulièrement se demander pourquoi il fait ou devrait faire telle ou telle activité. Il a besoin de trouver à tout moment un sens à son travail. Les **objectifs du cours doivent donc être explicités le plus clairement possible**, ils seront le phare qui guidera l'étudiant dans son voyage d'apprentissage.

L'alignement pédagogique est lui aussi capital et doit être respecté scrupuleusement car c'est une des grandes causes de stress et de démotivation des étudiants en présentiel et encore plus à distance

Rien ne va de soi, tout doit être explicité

Guidage informel => formel

Consignes à consolider

Rappeler les attendus régulièrement

A distance encore plus qu'en format classique les étudiants ont besoin d'être **guidés sur les objectifs et les attendus du cours**

- qu'est-ce qu'on attend d'eux dans cette période à distance : quelle durée, quel type de travail à fournir etc. ?
- si et comment ils seront évalués sur cette partie du cours ?
- et ils ont besoin de connaître la planification, les échéances de manière claire et explicite.

Il ne faut pas hésiter à expliciter des consignes allant de soi, pour vous ou les étudiants les plus autonomes, mais qui dans le cadre d'un enseignement à distance fournissent le cadre nécessaire. Par exemple : « Lire le texte et répondre aux questions associées pour le ... » « Visionner la vidéo et répondez aux quiz associé »...

Une façon intéressante de répondre à cette problématique est de proposer un "Menu de la semaine" aux étudiants. Il décrira en détail ce qui est attendu d'eux pour la semaine courante. Ce menu prend tout son sens s'il est partagé à l'ensemble des enseignements de la formation.

Sur la plateforme E-UAPV, un espace de cours spécifique, dénommé "Espace d'information", est dédié à chaque année de diplôme : c'est le meilleur endroit pour l'équipe pédagogique pour y communiquer ce "Menu de la semaine".

Tip 3 : Transmettre les savoirs

- Mode synchrone
 - Mode asynchrone
-

La transmission des savoirs est un élément fondamental de tout enseignement et constitue bien souvent la première brique de l'enseignement à distance. Plusieurs solutions sont possibles pour transmettre du contenu à distance, la grande distinction se faisant entre les pratiques synchrones et/ou asynchrones.

Transmettre en mode synchrone

Concentration plus difficile

Ne peut pas être la solution unique

Plus de capteurs informels

À distance comme en présentiel, on gagnera en efficacité auprès des étudiants en leur proposant des ressources de diverses natures sur un même concept. Cependant, mettre à disposition des étudiants du matériel contenant de nouvelles connaissances à apprendre n'est pas en soi de l'enseignement, c'est l'accompagnement de ces ressources qui fait l'enseignement. La simple consigne « lisez ou regardez cette ressource » ne suffira pas à motiver l'apprentissage des étudiants. Nous verrons dans le chapitre suivant "Guider les apprentissages comment éviter un apprentissage de surface des étudiants, souvent fruit d'un engagement passif.

En mode synchrone, on retrouve peu ou prou la pratique du cours magistral. Cependant, les créneaux d'attention maximale sont encore plus réduits et la tentation au décrochage encore plus grande.

La webconférence vous permettra de retrouver les étudiants dans une classe virtuelle. Cela peut présenter un intérêt si vous souhaitez interagir en temps réel avec votre groupe et favoriser l'engagement et le sentiment de présence, mais peut se révéler difficile techniquement et pédagogiquement.

En classe virtuelle, ou équivalent, les étudiants sont connectés et l'enseignant partage son écran ou sa présentation. C'est ce dernier qui fait défiler le diaporama et le commente oralement en direct. Les apprenants sont installés en mode passif encore plus que dans un cours présentiel car l'enseignant n'a pas ou très peu de retours de son auditoire.

Si l'enseignant accepte les questions à l'oral, il vaut mieux demander aux étudiants de couper leurs micros et convenir d'un "signal" quand ils veulent poser une question (par exemple une émoticône particulière dans le chat). Les questions peuvent aussi être posées dans le chat en direct.

Transmettre en mode asynchrone

Accès en autonomie aux ressources

Intertraction pédagogique

La transmission des savoirs en mode asynchrone consiste à laisser les étudiants **prendre connaissance des ressources de cours en autonomie**, à l'aide de ressources de cours enrichies pédagogiquement et des interactions pédagogiques asynchrones.

Les ressources sont alors à déposer sur l'espace de cours de la plateforme pédagogique et pas sur les outils personnels des enseignants. Il est important que les étudiants retrouvent les ressources de leurs cours dans un même endroit. C'est pourquoi, même pour les ressources ou activités extérieures à cette plateforme, il faut y laisser l'URL d'accès dans l'espace de cours.

Pour enrichir ses ressources (son propre diaporama ou des ressources externes – webographie, fichiers pdf, galerie d'images, etc.) l'enseignant peut y ajouter des commentaires audio et/ou vidéo. On peut utiliser pour cela la fonction enregistrement de l'outil de classe virtuelle, ou un logiciel de capture vidéo du type OBS , ou si votre établissement en est équipé faire la captation directement dans l'un des studios vidéo.

Aussi riche que soit les ressources fournies aux étudiants, elles doivent être accompagnées pour leur appropriation c'est ce que nous allons voir dans la partie suivante

Tip 4 : Accompagner les apprentissages

- Connexion Neuronale
 - Apprentissage par les pairs
 - Introduire la problématique
 - Commenter le contenu du cours
 - Questionner le contenu du cours
 - Lecture active ou une synthèse
 - Le débriefing de la semaine
 - Questions de compréhension
 - Auto-évaluation
-

Connexion Neuronale

Aider à faire des liens

Apprendre à être actifs

Consolider ses acquis

Alignement - feedback - preuves

La phase d'appropriation des savoirs est quelque chose de personnel. L'étudiant doit intégrer de nouvelles connaissances dans sa matrice neuronale et plus il arrivera à activer et contextualiser ces nouvelles connexions, plus ces nouvelles connaissances seront pérennes.

S'il est difficile pour l'enseignant de savoir à quels ancrages chaque étudiant va pouvoir s'amarrer, il peut cependant influencer favorablement ce processus de trois manières :

- La première consiste à aider les étudiants à faire les connexions avec les connaissances préalablement acquises dans le cours, la formation ou leurs parcours. Ceci peut être fait en faisant régulièrement référence à ce qui a déjà « été vu ».
- La deuxième vise à aider les étudiants à se focaliser de leur propre initiative sur des points importants de ces nouvelles notions. Il est important que l'étudiant ne soit pas passif, mais au contraire que ce focus soit fait de son propre chef. Il faut donc l'amener à se poser des questions sur ces passages, manipuler les informations, les transformer, les discuter...
- Enfin la troisième doit permettre de réactiver plusieurs fois ces nouvelles connaissances afin de consolider leur mémorisation.

Le guidage de l'apprentissage peut intervenir à divers moments, et prendre de multiples formes selon les activités demandées aux étudiants. Celles-ci seront d'autant plus motivantes qu'elles :

- sont alignées avec l'objectif du cours et l'évaluation de son atteinte selon le principe de l'alignement pédagogique ;
- font l'objet de feedback de la part de l'enseignant ;
- produisent des traces visibles, preuves de l'avancement de son apprentissage pour l'apprenant.

vous voulez qu'elles couvrent. Cette liste n'est bien entendu pas close et doit s'enrichir de nouvelles activités, plus spécifiques à chaque enseignement et chaque enseignant.

Apprentissage par les pairs

On apprend seul mais jamais sans les autres
Organisons la collaboration
au sein de la communauté apprenante

La première intention pédagogique de cette liste est un des atouts les plus forts de l'enseignement à distance: l'apprentissage par les pairs.

Contrairement à ce que laisserait penser son nom, mettre en place de l'apprentissage par les pairs ne décharge pas l'enseignant de sa charge de travail, bien au contraire. Le changement de posture qui lui est demandé va même, dans un premier temps, être certainement chronophage. Cependant cet investissement est très rentable pour les apprentissages des étudiants ; ceux-ci y trouvent en effet un contexte favorable à une approche socio-constructiviste de leurs apprentissages, **“On apprend seul mais jamais sans les autres”**. L'enseignant va devoir favoriser cet apprentissage par les pairs en promouvant la collaboration. Ce qui va dans le sens de renforcer la communauté apprenante.

Pour cela le meilleur moyen est de donner des travaux de groupes tels que :

- présenter un concept à la classe,
- faire une synthèse d'un passage de cours,
- expliquer pourquoi on trouve telle solution à un exercice (texte commun), faire une présentation en direct ou une vidéo sur un sujet du cours.

Les outils qui peuvent être utilisés pour cela : des éditeurs collaboratifs, des systèmes de communication synchrone, des espaces de dépôt asynchrones, dossiers partagés, serveurs de partage de vidéos ...).

Introduire la problématique

Donner du sens

Associations transverses

Exploration préliminaire

Présenter la problématique qui va être vue au travers du cours ou de la séquence de cours va permettre :

- de lui **donner du sens** pour les étudiants, et donc leur faciliter la compréhension de son intérêt,
- de préparer les **associations mémorielles** nécessaires à une bonne assimilation des nouvelles notions.

Les étudiants peuvent être introduits à la problématique du cours en travaillant préalablement sur des **études de cas**, ou en conduisant eux-mêmes une **recherche documentaire préalable** sur le cours.

Commenter le contenu du cours

explications plutôt que présentation
pré-retours étudiants sur les ressources

Pour accompagner la ressource de cours, l'enseignant peut organiser une session synchrone en webconférence ou audioconférence. Le discours de l'enseignant sera alors plus dans l'explication de la ressource que dans sa présentation, puisqu'elle aura été diffusée en amont.

Il peut être intéressant d'organiser en amont des retours étudiants, questions, incompréhensions, demandes de précisions. Ce qui permettra à l'enseignant de mieux focaliser son discours sur les besoins des étudiants.

Pendant cette période d'appropriation, proposer aux étudiants de formuler par écrit leurs questions les obligent à structurer leur demande, ce qui suffit souvent pour qu'ils trouvent la réponse eux-même. Cela permet aussi de mettre en place de l'apprentissage par les pairs, si les interventions étudiantes sont faites dans un forum par exemple, et que l'enseignant promeut l'entraide étudiante.

Questionner le contenu du cours

Questions faussement naïves

On peut guider l'appropriation des contenus de cours par les étudiants en leur soumettant des questions, par exemple dans un forum.

Faussement naïves, ces questions doivent pousser les étudiants **vers une analyse en profondeur, une critique, un commentaire** ou une **illustration**, ou les **orienter** vers un **point particulièrement important ou problématique** du cours. Elles sont là aussi une bonne occasion de **lancer des débats entre pairs**.

Demander une lecture active ou une synthèse

Prise de notes

texte / schéma / carte

On peut demander aux étudiants de prendre des notes personnelles durant l'écoute d'une vidéo ou la lecture d'un document. Puis d'en poster un résumé sur la plateforme, sous forme de devoirs ou dans un forum.

Pour aller plus vers une activité de synthèse, la schématisation est une bonne piste : une trace de l'activité de l'étudiant sur le contenu du cours peut alors être une carte mentale, ou un schéma retraçant sa compréhension de la notion / du chapitre.

La prise de notes ainsi que l'activité de synthèse se prêtent bien à la collaboration en petits groupes.

Le débriefing de la semaine

journal de bord

Faire élaborer aux étudiants un carnet de bord, qui retrace l'activité qu'ils ont eue au cours d'une semaine ou d'une période, ainsi que les notions qu'ils ont travaillées : les lectures réalisées, les commentaires sur celles-ci...

C'est une activité qui peut s'avérer importante à distance car les étudiants peuvent avoir des difficultés à quantifier le travail effectué pendant une période donnée. S'ils sous-estiment leurs travaux et avancées, il y a risque de démotivation et, à l'inverse, s'ils surestiment leur travail, ce peut-être l'occasion de leur en faire prendre conscience et de re-calibrer leur travail.

Questions de compréhension

vérification de la compréhension
identification des points importants

Après une vidéo, une lecture, ou un ensemble de ressources, on peut demander aux étudiants de répondre à des questions (de type quiz) qui permettent de vérifier la bonne compréhension de la matière, mais qui permettent aussi un ancrage des notions.

On peut également inverser l'activité en demandant aux étudiants de préparer chacun un nombre déterminé de questions à propos de la notion qui vient d'être vue. Ces questions sont reçues par l'enseignant qui en choisit quelques-unes pour les insérer dans l'évaluation du module.

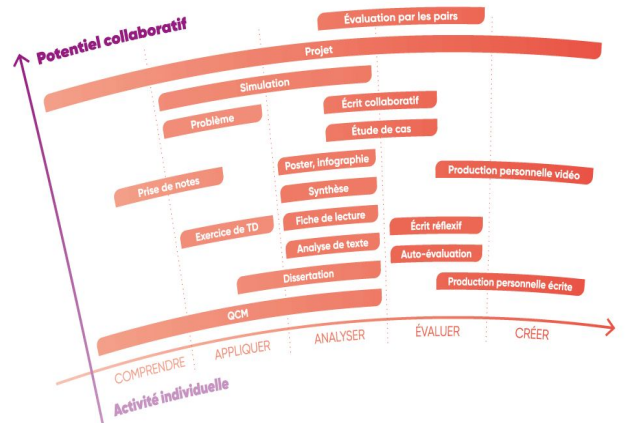
Auto-évaluation

mieux comprendre les attendus
grille d'auto-évaluation

Afin de mieux **comprendre le travail demandé** ainsi que les objectifs pédagogiques, il est parfois intéressant que l'étudiant soit capable de le formuler lui-même et s'engage dans une **démarche réflexive**. On peut alors demander aux étudiants d'élaborer **une grille d'auto-évaluation**, ou leur fournir une grille, afin de vérifier si les objectifs du cours ont été acquis et/ou à quel stade de l'apprentissage ils se positionnent. Il peut s'agir d'une activité déclarative : « Avez vous compris... ? », « Connaissez-vous... ? » ou d'une activité évaluée par les pairs par exemple.

Tip 5 : Entraîner les savoir-faire

Niveaux d'apprentissage visés



Nous allons survoler dans cette partie quelques exemples d'activités pédagogiques, présentées en fonction de l'intention pédagogique, ou niveau d'apprentissage visé. Cette liste n'est bien entendu pas exhaustive : d'une part elle a vocation à s'enrichir de nouvelles activités, d'autres part certaines activités sont présentées ici de manière générique et peuvent se décliner de manière plus spécifique à chaque enseignement et chaque enseignant.

Comme pour toute activité demandée aux étudiants, l'enseignant prendra soin, en amont de donner des consignes claires sur les attendus et les critères d'évaluation et, en aval, de s'assurer des accusés de réception et de fournir des retours personnalisés.

Comprendre

Test de compréhension

Glossaire collaboratif

Prise de notes collaborative

Ce niveau correspond à celui du traitement de l'information ; **les apprenants expliquent la situation ou le processus** afin de démontrer qu'ils ont compris les documents. Il implique généralement de **résumer**, de **restituer** ou de **reformuler** en illustrant avec des exemples.

Test de compréhension

Dans ce type de QCM, les questions proposent plusieurs reformulations des connaissances pour tester si l'étudiant est resté au niveau de la mémorisation brute ou s'il est capable de reformuler.

Glossaire collaboratif

Les étudiants alimentent un corpus collectif sur un thème ou une notion donnée (concepts, théories, auteurs, faits, œuvres, etc.), par la rédaction, individuellement ou en groupes restreints, de fiches types. L'ensemble des fiches constitue un glossaire collectif accessible à tout le groupe.

Prise de notes collaborative

mais aussi savoir reformuler pour une prise de note plus efficace. Réaliser cette activité à plusieurs mains demande aux auteurs d'analyser et de comprendre les prises des co-auteurs et peut-être intéressant pour asseoir la compréhension des notions.

La prise de notes collaboratives peut être faite :

- en synchrone, par exemple en chargeant un groupe identifié d'étudiants de faire en direct une retranscription écrite d'une visioconférence ou classe virtuelle ;
- en asynchrone : le groupe d'étudiants réalisent alors le verbatim ou compte-rendu de la visioconférence après coup (ne pas décaler au-delà du lendemain ou surlendemain).

Cette activité présente également l'intérêt d'être une solution alternative pour les étudiants qui ont de mauvaises connexions ou des empêchements valables et ne peuvent suivre les visioconférences ou classes virtuelles.

Appliquer

Fiche de lecture

Exercices de TD

Fiche de lecture

Résolution de problème

Ce niveau demande aux apprenants d'utiliser des informations déjà acquises pour résoudre un problème potentiellement similaire. Il implique la mise en pratique des connaissances, des règles et des méthodes enseignées.

Test d'application

Test type QCM dans lequel les questions demandent de savoir appliquer les connaissances. La question est en fait un exercice classique d'application. Dans les items de réponses, plusieurs solutions crédibles sont proposées. L'étudiant doit donc faire lui-même l'exercice pour déterminer quelle est la bonne solution.

Exercices de TD

Classiquement un exercice de Travaux Dirigés met en application les notions vues en cours. En présentiel, l'enseignant est disponible pour répondre en direct aux interrogations des étudiants, mais aussi pour les guider vers la bonne méthode. A distance, cet accompagnement peut être fait en répondant aux questions dans un forum ou un chat. Conseil : donnez les exercices à faire en amont d'une période synchrone pendant laquelle vous serez disponibles pour répondre aux questions et

étudiants. Les premiers énoncés peuvent comporter des pistes de départ afin qu'aucun étudiant ne reste bloqué en attendant la séance synchrone d'accompagnement.

Fiche de lecture

Sur un texte ou un corpus documentaire donné, à compléter ou à sélectionner sur un thème ou selon une problématique, les étudiants conduisent une activité de recherche et de sélection de l'information, de synthèse et de citation des sources. L'activité peut être individuelle ou conduite en petits groupes, et donner lieu à un rendu individualisé ou mutualisé (partage des productions au sein du groupe-classe visant un apprentissage par les pairs).

Résolution de problème

Donner un problème à résoudre aux étudiants se traduit à distance par un sujet mis à disposition, et d'une période asynchrone où l'enseignant peut se rendre disponible. Contrairement aux exercices de TD, il est bien que l'étudiant passe un peu plus de temps à essayer de résoudre (voire de résoudre) les difficultés qu'il rencontre. C'est donc une activité qui se gère très bien avec un forum, où les interactions sont moins immédiates.

C'est également une activité qui se prête fort bien à la collaboration étudiante. L'enseignant doit promouvoir les réponses des étudiants, il peut même les susciter, en tardant à répondre ou reformulant la problématique sous forme d'une autre question.

Analyser

Analyse de texte / Commentaire de texte

Dissertation

Infographie, poster

Capsule vidéo

Écrits collaboratifs

Etude de cas

A ce niveau d'apprentissage, les apprenants décomposent les données fournies pour en saisir pleinement le contenu (qui se présente alors en portions plus facilement assimilables). Ce niveau fait appel aux compétences de comparaison et/ou de déconstruction de l'apprenant.

Analyse de texte / Commentaire de texte

Les étudiants font une activité de lecture et d'analyse d'un texte, d'un corpus etc. Ils mobilisent des connaissances antérieures tout en étant capable de les articuler entre elles, ils exercent leur esprit critique et produisent une réflexion personnelle documentée.

Dissertation

Les étudiants produisent une réponse écrite et structurée à un sujet ou une problématique donnée. Ils s'appuient sur la méthodologie d'argumentation de la discipline de référence, mobilisent à bon escient des références théoriques et conduisent une réflexion personnelle. La dissertation permet d'entraîner et d'évaluer les capacités d'argumentation, d'esprit critique, l'expression écrite.

Infographie, poster

synthèse et d'esprit critique des étudiants par une autre forme que l'écrit. Attention toutefois, dans les consignes et les critères d'évaluation, à ce que la forme ne prime pas sur le fond.

Capsule vidéo pour l'explication ou l'illustration de concepts de cours

La capsule vidéo est un bon moyen pour laisser plus de latitude à l'étudiant pour expliquer ou illustrer un contenu. Cela place l'étudiant en position de créateur de contenus, il doit pour cela savoir analyser les meilleures présentations possibles pour son sujet, son angle de vue, sa problématique...

Il est préférable d'imposer la durée de la vidéo demandée, car l'activité peut être chronophage pour les étudiants au moment de la conception, mais également lors de la restitution.

Le partage des vidéos produites au niveau de la promotion est un atout pour la motivation des étudiants.

Écrits collaboratifs

Cette activité met l'accent sur la capacité d'analyse. En effet, les étudiants pour réaliser un écrit collaboratif vont devoir être capable d'analyser les productions de leurs camarades afin de fournir un travail final cohérent. C'est évidemment une excellente activité pour inciter l'apprentissage par les pairs, puisque les étudiants vont devoir se mettre d'accord sur la production commune et pour cela défendre, partager et accorder leurs points de vue.

Des moyens de collaboration à distance sont nécessaires à mettre en place : on peut utiliser un forum de groupe, des salons de discussion (Discord), des échanges de mails. Le travail final est un devoir à rendre.

Etude de cas

Une situation réelle ou fictive mais proche de la réalité, est proposée aux étudiants. Ils conduisent un

groupe-classe...

Différents formats de rendus sont envisageables, ils dépendent là encore de l'objectif pédagogique : échanges dans le forum, dossier écrit / dossier documentaire, carte heuristique, poster / infographie, capsule vidéo etc.

Evaluer

Construire une grille d'évaluation

Écrit réflexif

Evaluation par les pairs

L'étudiant est capable de prendre de la distance par rapport aux informations fournies en exerçant son jugement critique. Il est capable d'utiliser des critères pour fonder un jugement ou une estimation. Il sait construire un raisonnement et tirer des conclusions.

Construire une grille d'évaluation

Co-construire une grille d'évaluation des apprentissages avec les étudiants permet de leur fait prendre conscience de leur propre progression et méthodologie d'apprentissage.

Cette grille doit contenir les éléments suivants :

la description de la tâche attendue,

les composantes de la tâche que l'on souhaite évaluer, les critères d'évaluation associés à chaque composant, les niveaux de performance pour chaque critère,

Une échelle d'appréciation de chacun de ces critères, un barème de pondération.

La co-création de la grille à distance peut se faire en synchrone ou en asynchrone. En asynchrone, il faut définir une date de fin des débats et de rédaction de la grille finale. Le Forum (<https://e-uapv2019.univ-avignon.fr/mod/page/view.php?id=34695>) d'e-uapv est tout à fait désigné pour faire cela.

Il est conseillé de réfléchir en amont aux éléments impondérables pour vous dans la grille, notamment les composantes des tâches à évaluer, afin d'être sûr que ces éléments seront intégrés dans la grille co-construite avec les étudiants. Difficile en effet, si l'on veut donner du crédit à la co-construction, de revenir sur la version faite avec les étudiants en la modifiant.

exercice place l'étudiant dans une position d'auto-évaluation sur des critères personnels, très bénéfiques pour la poursuite de sa formation.

Evaluation par les pairs

L'évaluation par les pairs n'est pas une activité en soi mais plutôt une démarche. Elle peut s'appliquer à n'importe quelle activité pédagogique sans être spécifiquement cantonnée à l'évaluation certificative.

Mettre en place une évaluation par les pairs dans la phase d'accompagnement des savoir-faire permet : de donner des feedback individualisés à chaque étudiant, de les amener à une analyse réflexive de leur propre production.

Pour tirer le maximum de bénéfice d'une évaluation par les pairs, il convient de commencer l'activité par la co-construction d'une grille critériée d'évaluation (cf ci-dessus).

Créer

Devoirs écrit d'une production personnelle

Capsule vidéo d'une production personnelle

Mise en situation / Simulation

Projet

L'apprenant.e est encouragé.e à aborder les choses différemment ou à générer des concepts, idées, analyses ou méthodes. Il doit faire appel à sa créativité et utiliser à bon escient tous les niveaux précédents de ses apprentissages.

Sa maîtrise des critères d'évaluation lui permet de maximiser la qualité de sa production.

La création d'une production personnelle de qualité est le résultat du plus haut niveau d'apprentissage que peut viser un enseignement.

Devoirs écrit d'une production personnelle

Si l'on veut amener les étudiants à la création d'une œuvre personnelle faisant appel à tous les concepts du cours, il convient tout d'abord de s'assurer en amont de la maîtrise des autres niveaux d'apprentissage, mais également de préciser aux étudiants que c'est à eux d'imaginer la grille d'évaluation qui pourrait être utilisée.

Comme tout devoir écrit, l'activité "devoir" de e-uapv est parfaitement appropriée à cette activité. Outils e-uapv : Devoir
(<https://e-uapv2019.univ-avignon.fr/mod/page/view.php?id=34691>)

Capsule vidéo d'une production personnelle

Le format vidéo libère potentiellement la créativité de l'étudiant, qui dispose de moyens d'expression plus étendus que l'écrit seul. Ce n'est pas à l'objet vidéo même auquel il faut s'intéresser mais à la reproduction de la réalité qu'il permet. A moins de travailler sur des compétences de réalisateur, les capsules vidéo doivent donc plutôt être des captures de présentations orales que des "montages" vidéo.

en amont. Par jeu de rôle on entend une mise en situation, suivie de choix possibles d'actions, qui amènent vers une nouvelle situation, où d'autres choix sont possibles. Cela peut être assimilé à un QCM dans lequel les questions seraient toutes liées.

La réalisation de tels jeux de rôles est légèrement chronophage mais leur utilisation répétitive par tous, individuellement, en font de bons investissements.

Projet

L'Approche Par Projet (APP) est une méthode très répandue dans les pédagogies actives. Dans cette démarche pédagogique, le projet est le prétexte à l'acquisition des compétences disciplinaires contrairement à la résolution de problèmes – La résolution de problèmes consiste en une mise en application des connaissances et savoir-faire acquis par ailleurs, en amont de l'activité, et est fréquemment appelée également projet, d'où parfois une confusion pédagogique...

Un projet passe par différentes étapes : on cherche, on fait des essais, des erreurs. Attention, tout projet ne conduit pas nécessairement à un apprentissage. Il faut concevoir, mettre en œuvre et animer le projet de façon à s'assurer qu'il favorise l'acquisition des connaissances et compétences des disciplines visées.

Dans une Approche Par Projet, l'enseignant doit élaborer un scénario pédagogique qui se synchronise avec les jalons mis en place par les étudiants dans leur gestion du projet.

Un projet visant l'apprentissage peut se mener seul mais il est plus profitable en groupe, de par les compétences transversales que cela requiert et par la confrontation de points de vue que cela implique.

Le rôle de l'enseignant est certes redéfini dans un projet, mais il reste capital. Il doit savoir anticiper et planifier les moments dans le déroulement du projet durant lesquels les étudiants auront besoin d'acquérir des savoirs, des savoir-faire et si nécessaire, prévoir comment susciter le besoin.

Il s'agit autant d'évaluer un apprentissage notamment par le biais d'un livrable concret, que de tenir compte de l'activité qui a mené à sa réalisation, en individuel et en groupe.

L'activité se déroule sur un semestre voire une année, il y a donc une majeure partie de communication asynchrone avec les étudiants.

Le produit final est souvent un rapport écrit avec une présentation orale ; à distance cette présentation peut être soit faite en webconférence ou sous forme de capsule vidéo.

Apprentissage par les pairs

collaboration ou coopération

conflit socio-cognitif

Il ne s'agit pas ici d'une activité en propre mais d'**une approche qui peut être développée dans quasiment chacune des activités que l'on vient de voir**. Si l'on veut entraîner les savoir-faire grâce à l'apprentissage par les pairs, les tâches données doivent favoriser la collaboration (tous ensemble sur une même tâche), plutôt que la coopération (partage des tâches).

En situation de travail collaboratif, en travaillant en commun sur une tâche, les étudiants se trouvent fréquemment en situation de conflit socio-cognitif, source d'apprentissage avec et par les autres.

Pour un fonctionnement optimal de l'apprentissage par les pairs, on veillera aux conditions suivantes :

- La tâche est issue du monde réel, favorise la créativité, nécessite la collaboration des membres du groupe, requiert des discussions et des négociations ;
- Les interactions entre étudiants sont structurés de sorte à être intenses, équilibrés, constructifs ;
- Le cadre de travail, entretenu par l'enseignant, favorise l'échange et la confrontation d'idées, tout en étant bienveillant et constructif.

Tip 6 : Questionner les travaux pratiques

- Fiche de manipulation
- Protocole
- Analyse vidéo du TP
- Analyse théorique des résultats
- Évaluation de l'expérimentation

Commençons par rassurer les plus sceptiques : les propos qui suivent ne prétendent pas que l'on puisse remplacer les TP dans leur totalité par des activités à distance.

Voici pour illustrer cette idée je reprendrai la métaphore juste et puissante de Vo Kientza : "On peut avoir reçu tous les conseils théoriques du monde, on ne jouera au tennis ou au violon qu'après un très long entraînement pratique. Que notre intelligence y trouve ou non son compte, c'est ainsi : nos mains doivent apprendre, et il n'est pas vrai que la tête soit toute puissante. Bref, il faut des séances de travaux pratiques."

... si l'on veut devenir un virtuose de la manipulation pratique.

Oui, l'apprentissage du geste requiert de la pratique et de la répétition pour atteindre la perfection. Mais, les actions de compréhension, analyse, préparation et conceptualisation du geste ne peuvent-elles pas aider à son acquisition, soit en amont avant de faire le moindre mouvement, soit pendant la phase

d'entraînement au geste et même a posteriori dans une analyse réflexive de la pratique ?

On peut transposer cette idée aux travaux pratiques en **s'interrogeant sur les objectifs pédagogiques** d'une séance de TP : l'objectif est-il uniquement de faire apprendre aux étudiants à réaliser le "**geste parfait**" ? N'y a-t-il pas une partie de **compréhension du passage théorique à la pratique** ?

L'impossibilité de faire pratiquer par les étudiants des manipulations, expérimentations en situation réelle, peut justement être mise à profit pour guider les étudiants vers ces "méta-compétences" de TP, tout ce qui n'est pas le geste, la manipulation elle-même mais qui est nécessaire à celui-ci : questionner et comprendre le protocole, les mesures de sécurité, les enchaînements logiques, le choix du matériel, les différentes manières de procéder, l'analyse des résultats expérimentaux etc.

Différentes pistes peuvent alors être explorées à distance pour faire travailler la compréhension, l'analyse, la préparation et la conceptualisation des travaux pratiques

Co-créer la fiche de TP et / ou le protocole

De la théorie à la pratique
De la problématique au protocole

En amont d'un TP, on peut ainsi faire créer aux étudiants la fiche de manipulation du TP et/ou le protocole, à partir d'une problématique donnée

Exemple de consigne : Vous devez mettre en évidence la dissolution de *machin* sous l'effet de *truc*, comment vous y prenez-vous ?

Sur quelle base théorique basez vous votre protocole ?

Détaillez les différentes étapes de la manipulation pratique.

Analyse vidéo

déroulement du TP
extrapolation
limites de la manipulation

Amener les étudiants à réfléchir au déroulement d'un TP en utilisant des vidéos montrant le TP : poser des questions, organiser un débat

Exemples de questions :

Pourquoi procède-t-on comme cela ? Qu'est-ce qui pourrait être amélioré ?

Quelles sont pour vous les précautions (étapes / gestes / mesures etc) les plus importantes dans cette manipulation ?

Comment pourrait être adapté ce TP pour faire ?

Quelles seraient les conséquences si au lieu de faire/utiliser ... on avait fait/utilisé... ?

Amener les étudiants à réfléchir au déroulement d'un TP en utilisant des vidéos montrant le TP : Demander aux étudiants une synthèse, une critique, ou une proposition alternative s'il y en a.

Analyse des résultats expérimentaux

cohérence avec la théorie

interprétation

variabilité

marge d'erreur

Entraîner les étudiants à l'analyse de résultats expérimentaux, en leur proposant par exemple plusieurs versions de résultats à interpréter.

amener les étudiants à être capable d'estimer la variabilité acceptable des résultats attendus.

Évaluation d'une expérimentation

grille d'évaluation
pertinence protocole
qualité des manipulations

Former les étudiants à l'évaluation d'une expérimentation scientifique donnée : il s'agit en premier lieu d'avoir une grille d'évaluation – c'est encore mieux si on la co-construit avec les étudiants ! Celle-ci inclura, par exemple, la pertinence de chacune des composantes du protocole proposé au regard des résultats recherchés, la bonne réalisation des manipulations, l'analyse des résultats expérimentaux.

On peut alors proposer une activité d'auto-évaluation ou une activité d'évaluation par les pairs sur la partie "proposition d'un protocole de TP".

Tip 7 : Construire les savoir-être

- Mise en situation
- Approche réflexive
- Jeux de rôle

Pour tester et permettre aux étudiants de s'entraîner aux savoir-être, il faut pouvoir les mettre « **en situation** ». A distance, la mise en situation peut être simulée par l'enseignant lors d'un rendez-vous synchrone en visioconférence. Si l'on dispose de simulateur il sera plus facile d'immerger les étudiants et de les laisser s'entraîner en asynchrone.

On peut aussi mettre en place un jeu de rôle au sens "donjon et dragon", dans lequel les étudiants incarnent un personnage et donc décrivent ce que fait leur personnage en fonction de la situation donnée par le meneur.

Mise en situation

La distance change la donne

L'immersion comme mise en bouche

Le collectif pour en finir avec l'isolement

La mise en situation à distance peut être faite de manière **synchrone** en web-conférence ou même avec un simple appel audio. Il est clair que le savoir-être qui va être testé dans ces conditions devra être une version adaptée à la modalité distancielle, les critères d'évaluation seront donc à revoir car certains aspects ne seront pas ou très peu observables (comme la gestion de l'espace par exemple) , alors que d'autres prendront une nouvelle prépondérance (comme la maîtrise des outils technologiques).

L'immersion dans la mise en situation peut se faire **en amont à partir de supports multimédias** (mise en situation, chronique, revue de presse, interview, podcast, etc). En début d'évaluation, il restera juste à injecter dans cette simulation une situation particulière pour laquelle on demande à l'étudiant de réagir.

En sortie de ces périodes moroses, miser sur de l'écrit collaboratif et/ou un peu plus « fun » que d'habitude peut permettre de mettre

en évidence d'autres capacités comportementales, comme l'esprit d'équipe, le respect de l'autre, le travail de groupe...

Approche réflexive

savoir-être instantané

VS

analyse réflexive

On peut aussi imaginer une évaluation, asynchrone, où l'on ne testera plus un **savoir-être instantané** mais plutôt une **analyse réflexive**.

L'étudiant devant alors produire un exemple d'une réaction qu'il estime idéale pour une situation donnée.

Cela peut se faire par l'intermédiaire d'un rendu en vidéo par exemple, pour ne pas exclure totalement de l'évaluation la présentation physique de l'étudiant.

La réflexivité est une démarche méthodologique en sciences sociales consistant à appliquer les outils de l'analyse à son propre travail ou à sa propre réflexion et donc d'intégrer sa propre personne dans son sujet d'étude.

Jeux de rôle

Simulation et immersion
possibilité de décentrer l'apprenant

Les jeux de rôle immersif vont permettre de **simuler une situation réelle** à l'étudiant. Le **scénario** doit être particulièrement **soigné**, afin de présenter un **maximum de détails** qui vont faire fonctionner l'**effet immersif**.

Le jeu est dirigé par un "**maître du donjon**" qui maîtrise les situations que l'on veut simuler. Celui-ci va donc pouvoir improviser en fonction des actions des étudiants, le scénario peut alors être incomplet et l'on peut compter sur les capacités d'improvisation du meneur de jeu pour la cohérence de l'expérience utilisateur.

Dans le cas d'un jeu de rôle automatisé, le scénario doit être complet, il doit inclure des branches menant aux pièges les plus fréquents. L'objectif est alors l'apprentissage par essais/erreurs. L'automatisme va permettre aux étudiants d'y "jouer" plusieurs fois afin de tester différents chemins pour finalement y trouver le meilleur. En mode "évaluation", on limitera à un seul passage, ou bien on attribuera des pénalités liées au nombre d'essais effectués

avant de trouver le bon chemin. Un outil très intéressant pour ce type d'activité est TWINE.

Tip 8 : Évaluer les apprentissages

Conseils pour une évaluation à distance

- Faire simple !
- No stress please
- Abuser des bienfaits des QCM
- La fraude n'est pas LE problème

Dans le cas où les évaluations des travaux des étudiants doivent être organisées à distance, les questions à traiter sont de trois ordres :

1. Pédagogique : comment transposer et/ou élaborer des modalités d'évaluation à distance ?
2. Technique : comment choisir et utiliser les outils technologiques les plus adaptés ?
3. Réglementaire : comment s'inscrire dans les cadres réglementaires idoines (MCC, etc.)

Faire simple !

Simulation et immersion
possibilité de décentrer l'apprenant

Envisagez des modalités simples à mettre en œuvre pour vous ET les étudiants.

Privilégiez des outils que vous maîtrisez ou pour lesquels vous pouvez bénéficier d'un support de l'Université (APUI, DOSI). Évitez les solutions qui nécessiteraient trop de manipulations technologiques par les étudiants.

L'activité Devoir de la plateforme pédagogique et connue de tous et permet de communiquer à une heure précise le sujet d'un examen et de relever les copies (numériques), là encore avant une heure précise. Simple, efficace et maîtrisé par tous.

Les QCM en ligne, toujours sur la plateforme pédagogique, permettent de tester simplement la compréhension mais aussi les capacités d'analyse des étudiants, avec entre autres avantage une correction automatique. Là encore : simple, efficace et maîtrisé par les étudiants et maîtrisable par les enseignants.

Ces deux outils permettent, en complément, de gérer facilement

les tiers-temps et autres dérogations pour les examens.

No stress please ..

Transparence

Marge pour imprévus

Des consignes claires et précises

accusé de réception

Rétroactions

Les étudiants ont généralement **beaucoup de stress** au moment des examens. Donc à moins de vouloir justement évaluer leur résistance au stress, essayons de ne pas en rajouter.

Les deux principaux leviers pour réduire le stress de l'examen sont la **transparence** et le **temps**.

- La transparence : proposer une évaluation qui **ne joue pas sur la surprise**. Que la **forme** de l'épreuve, son **déroulement**, les **attendus** et la **correction** soient bien compris par les étudiants avant le jour J.
- Le temps : laissez une **marge suffisante** aux étudiants pour faire face aux **éventuels problèmes techniques**, ou, mieux encore, affranchissez-vous de cette contrainte en **passant en mode asynchrone** – à savoir laisser plusieurs heures voir jours entre la communication du travail demandé et sa remise.

Il est primordial de donner des **consignes claires, précises** et le

plus **complètes** possible. La moindre **ambiguïté** peut générer une réelle **angoisse** si l'étudiant n'a pas les moyens de la lever immédiatement.

Le meilleur moyen de s'en assurer de la clarté de son sujet d'examen est de le **faire relire par un tiers**.

Précisez bien dans les consignes : le **temps de passation**, les **modalités de rendu**, les **critères d'évaluation**. Le mieux étant bien entendu d'avoir **co-construit la grille d'évaluation** avec les étudiants.

Il est important dans un premier temps que les étudiants soient **sécurisés sur la bonne réception de leurs travaux**. Cela se fait automatiquement quand ils déposent un devoir sur la plateforme ou qu'ils font un QCM. Les rendus de travaux par mail sont à proscrire, car ils laissent toujours un doute sur la réception du mail.

Si vous utilisez la **plateforme pédagogique** pour vos évaluations, pensez à **renseigner la date (et heure) de remise**. En effet, cette date est **reportée dans les calendriers** des étudiants, qui ont ainsi une vue globale des travaux à rendre et peuvent mieux gérer leur travail.

Dans un deuxième temps, comme en présentiel, les **rétroactions personnalisés** sont très utiles pour la **progression des étudiants**. L'utilisation de la plateforme pour les corrections des travaux permet très simplement et surtout automatiquement de faire des retours individualisés aux étudiants, ne serait-ce que la note qui leur sera communiquée.

Abuser des bienfaits des QCM

Plus puissants qu'on l'imagine

Champions du recyclage

Les QCM offrent de nombreux avantages. Ils sont tout d'abord un moyen fiable et rapide d'évaluer les premiers niveaux d'apprentissages : Mémorisation , compréhension et analyse.

Mais ils peuvent également :

- se recycler, en alimentant une base de questions qui s'enrichit chaque année,
- être utilisés en autonomie par les étudiants à des fins d'auto-évaluation,
- renforcer les apprentissages quand ils sont formatifs, être corrigés automatiquement.

La fraude n'est pas LE problème

Anti-plagiat

Champions du recyclage

Les plateformes pédagogiques disposent bien souvent d'un système d'anti-plagiat. S'il n'est pas activé par défaut, l'enseignant peut le lancer manuellement dans les paramètres de l'activité devoir.

Ce système compare les productions étudiantes entre elles, mais également avec tous les documents accessibles sur Internet et dans les bases de données spécialisées

Cependant, à distance, il est impossible d'éviter la recherche d'informations sur le web, ou le partage de données entre étudiants.

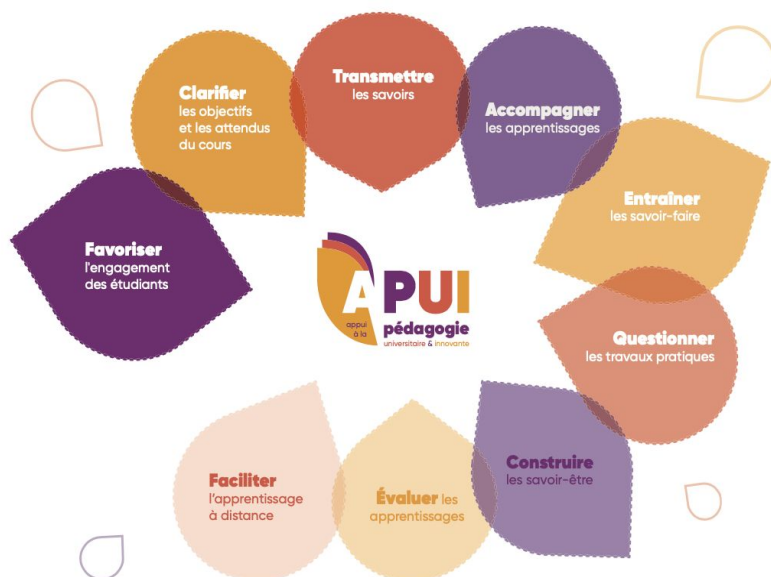
Afin d'éviter la triche, il est donc préférable de s'orienter vers des modalités d'évaluation qui limiteront les opportunités de fraude. Pour cela 3 leviers sont mobilisables :

- viser des niveaux d'apprentissage élevés,
- personnaliser les rendus
- faire une évaluation sincère et alignée

Une évaluation sincère et alignée est une évaluation **sans surprise**. Les étudiants **savent**, depuis le début de l'enseignement, **ce que sera l'évaluation** et ont **bien compris** les **critères** de notations. De plus, l'alignement pédagogique mis en place leur a permis de **s'entraîner régulièrement à la méthode d'évaluation**.

En règle générale, la suppression du stress provoqué par la peur de l'inconnu dans l'évaluation amène une forte diminution des intentions de fraude.

Guide APUI de l'EAD



<https://apui.univ-avignon.fr/conseils-pour-enseigner-a-distance/>